UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFI

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

13

DAREDEVIL™

DAREDEVIL™

Daredevil, pas simplement un maître ès arts martiaux, mais aussi un avocat de haute volée ! Un personnage qui évolue à la marge, et parfois même un peu au-delà. Il a aujourd'hui un peu plus de quarante ans et a connu pas mal de tribulations. Daredevil a été le premier titre dans lequel Frank Miller, créateur de *Sin City*, a vraiment pu s'exprimer et créer la criminelle préférée de tout un chacun, Elektra. Il a vu aussi le Caïd, le Tireur, Foggy Nelson et le (bizarre) Homme aux Échasses. Mais connaissez-vous les circonstances de l'accident qui a coûté la vue à l'un des plus grands héros de Marvel ? Vous allez les découvrir.

SOMMAIRE

3 La vie et l'histoire
Une revue de détail des origines et des exploits de Daredevil.

10 Moments forts
La première apparition d'Elektra revisitée.

12 Super Secrets
Les pouvoirs de Daredevil et ses motivations profondes.

14 Bons et méchants
Le carnet des amis et des ennemis de Daredevil.

17 En coulisse
Le véritable processus de la création de Daredevil.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill. Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert. Secrétaire de rédaction : Liv Guy. Consultant : Nick Abadzis. Assistant : Richard Jackson. Illustration de couverture : Greg Land

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Traduction : Michel Beauvais
Édition, adaptation : Sylvie Bellu, Fabienne Boisnard
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art : Joe Quesada

HISTOIRE DE... L'HOMME SANS PEUR

Art. : Jack Kirby

Daredevil, l'un des premiers héros de Marvel, est aussi l'un des plus méconnus, jusqu'à ce que le brillant Frank Miller se charge du titre et change tout... même les origines de Matt ! Steve Marchant, lui-même casse-cou, révèle les secrets de l'homme sans peur et de sa mutation en star de Marvel.

DANS LES ANNEES 1950, LE BOXEUR PROFESSIONNEL BATTLING MURDOCK S'ADRESSE A SON FILS DE HUIT ANS, MATTHEW...
MAIS JE NE VEUX PAS ETUDIER MAINTENANT, PAPA ! POURQUOI JE NE PEUX PAS ALLER JOUER AU BALLON AVEC LES AUTRES ? JE TRAVAILLERAI PLUS TARD !
NON, MATT ! C'EST MAINTENANT ! LES ETUDES PASSENT D'ABORD, TU COMPRENDS ?

Art. : Bill Everett

Papa n'a pas voulu ! Grâce à son père, Matt va suivre le bon chemin.

Art. : Frank Miller

Daredevil (le terme, en anglais, signifie « casse-cou ») n'a peur de rien ! Au cours de sa carrière, il connaît bien des hauts et des bas ! En ce qui concerne sa vie amoureuse, tout d'abord, il est assez proche de Wolverine, et beaucoup de ses ex sont mortes ou devenues ennemies. C'est peut-être parce qu'il est le moins stable des héros de Marvel. Dans sa longue lutte contre le crime, il connaît trois grosses pannes, ce qui ne l'empêche pas de continuer à revêtir sa tenue de cuir rouge. Il ne détient pas de pouvoirs extraordinaires, mais il peut malgré tout affronter Hulk et les autres... il est peut-être réellement le chevalier sans peur, qui ne s'avoue jamais vaincu. Il a la mentalité du vieux boxeur : toujours debout, toujours combattre, malgré les coups !

FILS DE COGNEUR

Il a de qui tenir ! Il est le fils de Battling Jack Murdock, dont la carrière a connu de meilleurs jours et qui l'a élevé – il n'a jamais connu sa mère. Enfant, il est déjà brillant et rêve de rejoindre le gang du quartier ; toutefois, son papa, lui-même gosse de la rue, ne veut pas

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Matthew Murdock
Profession : Avocat
Identité : Révélée publiquement, mais pas encore confirmée
Statut légal : Citoyen des États-Unis, sans casier judiciaire
Lieu de naissance : New York
Situation familiale : Marié
Proches connus : Jonathan (père, décédé), Margaret Grace (mère, décédée), Milla Donova (ex-épouse)
Allégeance : Ancien membre des Marvel Knights ; ancien partenaire de la Veuve Noire
Base d'activité : Quartier de Hell's Kitchen, New York
Première apparition : *Daredevil n° 1*
Taille : 1,83 m **Poids :** 91 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Roux
Pouvoirs/capacités : Quatre sens (le toucher, l'ouïe, l'odorat, le goût) suractivés. Un sens radar lui permettant de percevoir le monde extérieur. Il se sert de deux matraques, pour la défense et pour l'attaque. Matt est aussi maître dans les arts martiaux – kung-fu, karaté, boxe, ninjitsu.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Avril 1964
Daredevil
n° 1
Première apparition de l'homme sans peur.
Ill. : Bill Everett

Août 1964
Daredevil
n° 3
DD affronte le Hibou, seigneur du crime.
Ill. : Jack Kirby

Juin 1965
Daredevil
n° 8
Vers la gloire – avec l'Homme aux Échasses.
Ill. : Wally Wood

Juin 1967
Daredevil
n° 29
Démasqué par la foule – qui n'y croit pas !
Ill. : Gene Colan

L'ADOLESCENT, RAPIDE, REUSSIT A POUSSER LE VIEIL AVEUGLE AVANT QU'IL NE SOIT TOUCHE PAR LE CAMION... MAIS LUI-MEME N'A PAS DE CHANCE...
OHHH...
IL LUI A SAUVE LA VIE!
C'EST VRAIMENT UN ACTE HEROIQUE!
MAIS UN CYLINDRE EST TOMBE DU CAMION... IL L'A TOUCHE AU VISAGE... ET C'EST PEUT-ETRE RADIOACTIF??
NE RESTEZ PAS LÀ! QUE QUELQU'UN APPELLE UNE AMBULANCE!
ATOMIC LABS
ANGER
PLUS TARD, A L'HOPITAL MUNICIPAL...
VOTRE FILS SE MONTRE TRES COURAGEUX, M. MURDOCK! IL FAUT ESSAYER DE FAIRE PREUVE DU MEME COURAGE!
SI SEULEMENT C'ETAIT A MOI QUE C'ETAIT ARRIVE! SI SEULEMENT J'AVAIS ETE LA!
ECOUTE PAPA, CELA POURRAIT ETRE PIRE! MEME SI JE PERDS LA VUE... AU MOINS, JE SUIS VIVANT!
Art. : Bill Everett

Ironie du sort ! Matt sauve un aveugle et perd lui-même la vue !

qu'il pousse comme de la mauvaise herbe et le lui interdit. Ainsi, si les vauriens du quartier le surnomment Daredevil, « casse-cou », Matt poursuit ses études, tout en s'entraînant sérieusement en secret.

Son premier haut fait héroïque manque d'être son dernier. En effet, alors qu'il sauve la vie d'un aveugle sur le point d'être écrasé par un camion, il est bombardé par les radiations radioactives d'un conteneur tombé du véhicule, ce qui le rend lui-même aveugle.

RADAR VIVANT

Toutefois, l'accident a de curieux effets secondaires car il développe énormément les autres sens de Matthew. Il lui donne aussi une perception mentale, proche de celle d'un radar, qui lui permet de sentir le monde autour de lui comme s'il le touchait. En quittant l'hôpital, il prend conscience que ses aptitudes physiques naturelles – notamment son équilibre et sa coordination – sont accrues. Stick, un vieil aveugle, se rend compte de ses dons et devient son mentor et son entraîneur – son sensei.

AMOUR À LA GRECQUE

Stick est aveugle de naissance mais possède des aptitudes étonnantes. Il forme Matt aux arts martiaux et éduque ses sens, jusqu'à ce que l'adolescent ne craigne plus le monde extérieur, malgré le noir qui l'entoure.

À l'université, Matt se lie d'amitié avec Franklin « Froggy » Nelson et tombe amoureux d'Elektra Natchios, aux yeux sombres – belle sauvageonne grecque et riche héritière. Celle-ci, comme Matt, a ses secrets : ceinture noire depuis l'âge de 12 ans, elle entend des « voix » qui lui disent de combattre à mort les habitants du New York des bas-fonds. Une nuit, Stick apparaît pour conseiller à Matt de se tenir à l'écart d'Elektra car elle l'entraîne dans un monde de violence, mais il refuse.

LES PÈRES MEURENT

Le père de Matt et celui d'Elektra sont tués à quelques mois d'intervalle. Le second par des terroristes, le premier par des gangsters travaillant pour un petit truand (le Fixeur). La jeune femme quitte alors le pays et suit une voie qui va la conduire au crime. Mais Matt, non ! Comprenant qu'il n'a aucune chance de faire traduire en justice le Fixeur, il se fabrique une tenue à partir du matériel de boxe de Battling Jack et se transforme en Daredevil.

Le nouveau héros ne fait qu'une bouchée des hommes du Fixeur ; cependant, alors qu'il est sur le point d'attraper leur chef, celui-ci meurt à ses pieds d'une attaque cardiaque. Ensuite,

Art. : John Romita Jr

Course aveugle : Stick entraîne Matt sur les toits de New York !

Mars 1968
Daredevil
n° 38
Daredevil rencontre le Docteur Fatalis.
Ill. : Gene Colan

Juin 1969
Daredevil
n° 53
L'origine des pouvoirs de Daredevil révélée.
Ill. : Gene Colan

Novembre 1971
Daredevil
n° 81
La Veuve Noire, première variante.
Ill. : Gil Kane

Juin 1973
Daredevil
n° 100
Daredevil dans un vent de folie.
Ill. : Rich Buckler

Matt réussit ses diplômes, malgré le décès de son père, et fonde un cabinet d'avocats, Nelson & Murdock, avec son ami Foggy (Franklin). Ils embauchent comme secrétaire la superbe Karen Page et se taillent vite une belle réputation.

C'EST DONC TON FRÈRE !

Cependant, Daredevil adopte un costume plus élégant et combat une brochette de « super vilains », qui ne sont toutefois pas de premier plan. Le Hibou (le gros homme volant !), l'Homme Pourpre (violet !), l'Homme aux Échasses (Stiltman), l'Homme Grenouille (à ressort !), l'Épouvantail (Mr Fear), le Pitre (habillé en fou du roi) et beaucoup d'autres se font démolir sans grand coup férir. Il a beaucoup plus de mal avec les gros calibres, en particulier avec Namor et le Docteur Fatalis.

Même au début de sa carrière, Matt a des difficultés à tenir secrète sa double identité, au point qu'il crée un troisième individu, un frère jumeau, « Mike Murdock », afin de détourner les soupçons de Foggy et de Karen. Sans le dire, il est tombé amoureux de celle-ci. Toutefois, quand elle semble craquer pour « Mike », dont elle « sait » qu'il est Daredevil, il n'hésite pas : il « tue » cette identité en laissant penser que ce Daredevil a péri dans une explosion. Il réintroduit un « nouveau » Daredevil, dont personne ne soupçonne qu'il peut être Matt pendant environ… un quart d'heure !

Art. : Tim Sale

Justice aveugle. Le Fixeur a une attaque cardiaque en fuyant Daredevil !

LA VEUVE NOIRE

Lorsqu'il comprend que Karen est amoureuse de Matt Murdock, Daredevil lui révèle son identité et tente de tout lui expliquer. Résultat de sa pédagogie : la belle s'éclipse pour tenter sa chance au cinéma à Los Angeles. Par chance, Matt va se consoler avec une rousse on ne peut plus canon, la très provocante Veuve Noire, alias Natasha Romanova, agent russe de son état. Avec elle, il gagne San Francisco pour combattre le crime au soleil. Toutefois, question mauvais garçons, il ne trouve guère que du menu fretin. Leur relation se prolonge un peu (trop ?), puis Natasha quitte Matt pour affronter des criminels plus distingués.

ET AINSI, QUAND FOGGY ET KAREN ARRIVENT AU BUREAU LE LENDEMAIN, ILS TROUVENT...
QUE FAIT MATT AVEC CES VÊTEMENTS VULGAIRES... ET CES LUNETTES ?
FOGGY ! CE... CE N'EST PAS MATT MURDOCK !
EH ! ATTENDS UNE MINUTE...
NELSON AND MURDOCK ATTORNEYS
TU PEUX RÉPÉTER CELA, POUPÉE !
CE VIEUX MATT EST LE CERVEAU DE LA FAMILLE... MAIS MOI, J'EN SUIS LE CHOUCHOU...
MON NOM, C'EST MIKE, MES COCOS... ET NE M'APPLAUDISSEZ PAS... JE SUIS PRESQUE AUSSI TIMIDE QUE JE SUIS BEAU !
CELA NE M'ÉTONNE PAS QUE MATT AIME BOSSER ICI ! AVEC UN PETIT LOT COMME TOI, MON CHOU !

Art. : Gene Colan

Jumeau ? Matt invente un frère jumeau, « Mike Murdock », pour mystifier ses collègues.

DESTIN À LA GRECQUE

Lorsque Daredevil revient à New York, il y trouve des adversaires plus sérieux que par le passé. Il affronte en particulier le Tireur (Bullseye), entre les mains de qui n'importe quel objet – un revolver, un couteau, un stylo ou un pépin d'orange ! – devient une arme redoutable.

Ce tueur bon teint, passablement dément, devient même l'adversaire attitré du Diable Rouge. Mais revoici Elektra, cette fois-ci en tueuse ninja. Elle comprend vite que Daredevil n'est autre que son ex, Matt Murdock. Un journaliste du *Daily Bugle*, Ben Urich, perce également cette identité – sans toutefois, lui, être un ex-petit ami de Matt ! Il le rencontre et décide de garder le secret. Les deux hommes deviennent amis. Bien que la belle Elektra, à la noire chevelure, ait tenté de tuer Foggy et Ben pour le compte du Caïd, Daredevil s'en fait une alliée (difficile !)

Art. : Brian Stelfreeze

La belle Elektra : En plein drame antique…

Mars 1976
Daredevil n° 131
Gare au Tireur, il ne rate jamais !
Ill. : Rich Buckler

Mars 1980
Daredevil n° 163
Daredevil tient bon face à Hulk !
Ill. : Frank Miller

Mai 1980
Daredevil n° 164
Daredevil revit la mort de son père.
Ill. : Frank Miller

Juillet 1982
Daredevil n° 184
Daredevil se fâche… contre le Punisher.
Ill. : Frank Miller

pour combattre la Main (the Hand), organisation de ninjas malfaisants aux pouvoirs surnaturels. La Grecque au trident acéré redevient sa copine et le Caïd doit songer à embaucher un autre tueur. Pressenti, le Tireur cherche à faire ses preuves en tuant Elektra – qui meurt dans les bras de Matt. Ce dernier veut se venger du Tireur et, au terme d'un combat royal, le laisse paralysé à vie – c'est-à-dire pour un certain temps !

Art. : Frank Miller

ELLE RESSUSCITE !

Dans la vie de Matt réapparaît alors Stick, en dirigeant des Chastes, ordre mystique qui craint que la Main ne ressuscite Elektra pour en faire sa « femme de main » ! Avec la Veuve Noire, Stick réussit à interrompre le rituel de la Main, et Daredevil purifie l'âme d'Elektra. Toutefois, alors qu'il la croit toujours morte, celle-ci retourne secrètement dans la retraite montagneuse des Chastes, pour achever ce processus de résurrection. Entre-temps, le Tireur reprend du poil de la bête car le vilain japonais Dark Wind a été assez aimable pour renforcer son squelette avec le fameux métal indestructible, l'adamantium.

C'est le début de temps difficiles pour Daredevil, qui doit affronter Trump, Crossbow, Gael et Micah Synn, avant de se faire prendre dans un coup tordu du Caïd.

UN COUP SÉRIEUX

Karen Page se trouve à New York. Droguée et ex-star de pomo, elle révèle l'identité de Daredevil à Wilson Fisk (le Caïd), contre des dollars. Le gros méchant s'en sert pour ruiner la carrière et la vie privée de Matt. Par la corruption, il le fait radier de l'ordre des avocats, fait geler ses avoirs bancaires et saccager son appartement.

Art. : John Romita Jr

Art. : David Mazzucchelli

Une drôle de raclée ! Matt Murdock se fait étaler pour le compte par le roi du crime – le Caïd !

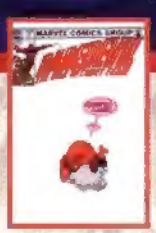
Une sacrée fièvre ! Typhoid Mary, une tueuse !

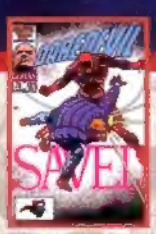
Un nommé Nuke, militaire US du type Rambo, est alors envoyé pour terminer le travail. Toutefois, l'intervention de Captain America évite à Daredevil le désastre total.

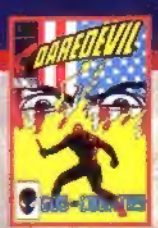
ON THE ROAD...

Après la dissolution de Nelson & Murdock, Matt tente de se refaire une carrière dans l'assistance légale. Karen, qui est sortie de l'enfer de la drogue, devient son assistante pour les problèmes de stupéfiants. Ils renouent et vivent quelque temps ensemble. Mais voici que le Caïd envoie une tueuse franchement démente, Typhoid Mary, contre Daredevil.

Celui-ci est irrésistiblement attiré par le côté « bon » de sa personnalité, tandis qu'il combat le côté « mauvais ». Il manque de succomber sous les coups des copains de Typhoid, mais il est sauvé par Mary !


Octobre 1982
Daredevil
n° 187
Une première dépression nerveuse.
Ill. : Frank Miller


Juin 1986
Daredevil
n° 231
Matt, le moral à zéro, combat ses démons.
Ill. : David Mazzucchelli


Juillet 1986
Daredevil
n° 232
Avec ses gros problèmes, Matt affronte Nuke !
Ill. : David Mazzucchelli

Juillet 1989
Daredevil
n° 255
Typhoid Mary agit en traître.
Ill. : John Romita Jr

Celle-ci révèle leur relation à Karen, qui en a le cœur brisé. Honteux de son infidélité, DD quitte New York et s'en va sur les routes ; il perd les pédales et revient totalement amnésique. Profitant de sa longue absence, le Tireur emprunte le nom et se débrouille pour donner l'impression que Daredevil a mal tourné. Ce dernier, lorsqu'il retrouve finalement la mémoire, porte la tenue du Tireur et rattrape le tueur pour le corriger. Mais, et c'est peut-être le signe qu'il n'est plus au mieux de sa forme, il transforme son maillot rouge en une armure corporelle grise et rouge, et simule la mort de Matt Murdock.

Il tente ensuite de faire condamner le Caïd pour meurtre, mais sans succès. On le voit, après cet épisode, évoluer dans trois variantes de son costume. La mort récente de Stick le conduit à se reprendre et à retrouver la pleine forme mentale.

Art. : Joe Quesada

DD avec un bébé ! C'est la réincarnation de Stick !

Assassinée : Karen meurt dans les bras de Daredevil.

EN PLEINE ILLUSION

Rasséréné et de nouveau en rouge, Daredevil révèle enfin sa véritable identité à Foggy – pas content du tout de constater qu'il est le dernier à être mis au courant. Cependant, il se débrouille pour faire réintégrer Matt comme avocat et fonde avec lui un nouveau cabinet. Entre-temps, Karen est tombée dans les filets de Mystério, le maître de l'illusion, qui a appris du Caïd la véritable identité de Daredevil. Avec des faux médicaux, il convainc la jeune femme qu'elle a le SIDA.

ANTÉCHRIST !

Mystério accuse Foggy (Franklin) de meurtre et persuade Daredevil et Karen que tous sont victimes de l'Antéchrist – celui-ci, qui plus est, ayant pris la forme d'un bébé, d'une petite orpheline ! L'affaire les conduit dans une église mais, avant qu'ils puissent récupérer l'enfant, le Tireur apparaît et tue Karen avec la matraque de Daredevil. Comprenant qu'il s'agit d'un coup monté, ce dernier sauve l'enfant et punit le Tireur et Mystério, lequel est paraît-il atteint d'un cancer et a voulu partir en beauté en organisant cette grosse arnaque. Matt donne au bébé le nom de Karen et découvre qu'elle n'est autre que la réincarnation de Stick.

Tout en pleurant la mort de Karen Page, Matt se trouve face à la fille adoptive du Tireur : Echo, sourde de naissance,

Art. : Joe Quesada

Echo : Es-tu là ? Cette demoiselle chante.

RENVERSANT !

Uri Geller, super héros ! Incroyable mais vrai, il est apparu dans une B.D. de Marvel !

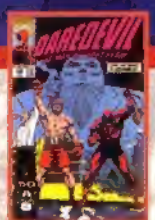
Uri Geller est aujourd'hui un peu oublié mais, dans les années 1970, il était au summum de la gloire et tordait les petites cuillers à distance sur tous les écrans du monde. Stan Lee a été impressionné par lui et a voulu l'introduire dans les comics. C'est pourquoi le très médiatique Uri apparaît dans le n° 133 de *Daredevil*, en mai 1976. Il fait équipe avec le Diable Rouge pour combattre Médium (Mind-Wave) et son terrible « auto-tank » ! Son pouvoir de tordre le métal, arrangé à la sauce Marvel, permet à Daredevil de triompher. Quelle clairvoyance ce Lee !

J'AI LE DON... DE LIRE DANS LES PENSÉES, DE DÉPLACER LES OBJETS ET DE TORDRE LES MÉTAUX.
REGARDE BIEN ! SIMPLEMENT PAR LA PENSÉE, ET EN TOUCHANT CE TUYAU DE MÉTAL...
... IL FINIT PAR SE PLIER EN DEUX !

Art. : Bob Brown

Art. : Joe Quesada

Octobre 1988
Daredevil
n° 259
Presque occis par les complices de Typhoid.
Ill. : John Romita Jr



Février 1991
Daredevil
n° 289
Le Tireur prend l'identité de Daredevil.
Ill. : Kieron Dwyer

Février 1994
Daredevil
n° 325
Elektra de retour... mais sans Frank !
Ill. : Scott McDaniel

Février 1995
Daredevil
n° 337
Nouveau costume... même « Tête à Cornes » !
Ill. : Tom Grindberg

VARIANTES DU DIABLE ROUGE !

Au cours de sa carrière, Daredevil a endossé ces divers looks – et autant d'identités…

ARMURE ROUGE ET GRISE

Dans la saga Renaissance (*Fall from Grace*), Matt se trouve confronté à des bandits d'envergure, qui n'hésitent pas à utiliser des armes à feu. C'est pourquoi il se met à porter une armure. Toutefois, celle-ci est détruite par un imposteur et Matt reprend sa tenue rouge.

Art. : Sergio Cariello

LAVAGE DE CERVEAU

Matt accepte une mission du SHIELD et devient l'agent de celui-ci sous le nom de Laurent Levasseur, basé à Paris. Son corps et son esprit sont entièrement remodelés – il retrouve même la vue, pour la perdre à nouveau à la fin de la mission !

Art. : Cully Hamner

DAREDEVIL 2099

Samuel Fisk porte le fardeau de deux legs, qui ont duré plus de cent ans. Le jour, il dirige Hell's Kitchen d'une main de fer, en tant que Caïd, mais la nuit, Samuel protège les innocents dans les rues.

Art. : Pat Lee

DARKDEVIL

Dans l'univers de Spider-Girl, Daredevil est mort, tué par le Caïd, et Hell's Kitchen a un nouveau protecteur, Reilly Tyne, alias « Darkdevil ». Reilly est le fils du clone Ben Reilly et partage son corps avec un démon appelé Zarathos et avec l'esprit de Daredevil.

Art. : Ron Frenz

JE SUIS VENU VOUS DIRE : SI VOUS AVEZ TANT BESOIN D'UN TYPE DU GENRE CAÏD, QUELQU'UN POUR REGNER SUR VOUS…
ALORS, DORENAVANT, CE SERA MOI.
JE NE VAIS PLUS PROTEGER CETTE VILLE.
JE VAIS LA DIRIGER !

Paroles viriles ! Daredevil endosse le personnage du Caïd.

Art. : Phil Hester/Andie Parks

capable de reproduire toutes les formes d'énergie, ce qui lui permet d'être une chanteuse brillante, une danseuse et une criminelle. On lui fait croire que Daredevil est responsable de la mort de son père, et elle étudie des vidéos de ses combats afin de pouvoir reproduire toutes ses techniques. Cependant, au cours de leur affrontement, elle découvre qu'il est innocent et que c'est le Caïd qui a tué son papa !

DAREDEVIL, LE CAÏD !

Changeant d'adversaire, elle frappe Fisk au visage, le laissant temporairement aveugle. Les choses se gâtent vraiment pour le Caïd car une partie de sa bande tente de l'assassiner, au travers d'une série

Art. : Alex Maleev

Le bonheur ? Daredevil a épousé l'aveugle Milla Donovan.

Art. : Michael Golden

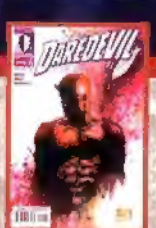
Une vraie star ! Après la révélation de son identité, une meute de journalistes traque Murdock.

d'agressions. Laissé pour mort, il est récupéré par sa femme, Vanessa, qui l'envoie récupérer en Europe. Sammy Silke, qui a orchestré la rébellion, tente d'échapper à la colère de Vanessa en se mettant sous la protection du FBI – à qui il révèle, en échange, l'identité de Daredevil,

Octobre 1995
Daredevil
n° 345
DD pose l'armure et reprend la tenue rouge.
Ill. : Ron Wagner

Décembre 1995
Daredevil
n° 347
On lui a piqué son costume : vengeance !
Ill. : Ron Wagner

Décembre 1998
Daredevil
(vol. 2) n° 2
Un bébé : serait-ce l'Antéchrist ?
Ill. : Joe Quesada



Avril 2000
Daredevil
(vol. 2) n° 15
La belle Echo lui fait du charme.
Ill. : Joe Quesada

qu'il a apprise de Fisk. Tout cela n'a pas grand intérêt, si ce n'est qu'il y a une fuite et que la presse découvre le pot-aux-roses. Ainsi, un beau matin, Matt voit une nuée de journalistes devant chez lui. Il nie l'évidence comme un beau diable, ce qui lui vaut d'être ridicule dans son job d'avocat – plus personne ne fait confiance ni à Matt, ni à Daredevil. Finalement, il décide de brûler ses vaisseaux : après avoir corrigé un Wilson Fisk récemment rétabli, Daredevil affronte les patrons du crime du quartier de Hell's Kitchen, à New York, jette son masque et annonce qu'il va prendre la place du Caïd. Ensuite, il se marie ! Il s'est en effet pris de passion pour Milla Donovan, jeune aveugle qu'il a sauvée et qui, apprenant qu'il est en réalité Matt Murdock, veut le remercier. Elle accepte de l'épouser, malgré les risques, alors qu'il conforte sa position de Caïd. Daredevil prévient charitablement les malfrats en tout genre qu'il vaut mieux pour leurs fesses ne pas s'aventurer sur son territoire. Toutefois, les Yakuza montent une véritable petite armée pour lui régler son compte. Le Diable Rouge les affronte et disparaît.

BIG BOSS

Froggy ne dit pas un mot sur le lieu de sa retraite, mais Ben Urich le découvre. Ce dernier croit que le repos prolongé du héros est dû à une dépression nerveuse, suite à la mort de Karen Page. Milla se laisse persuader de la chose et demande le divorce – que Matt accepte, à contrecœur. Ensuite, la chasse au Matthew Murdock est ouverte ! Tous les anciens ennemis et les malfrats savent maintenant où ils peuvent trouver l'homme sans peur. Les journalistes campent devant sa porte, pour avoir la preuve définitive de cette double identité, et sa position en tant que Caïd est compromise. Daredevil va-t-il garder son équilibre sur cette corde tendue entre le Bien et le Mal ? Vous le saurez…

Art. : Alex Maleev

MOMENTS FORTS

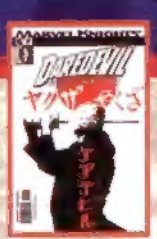
Art. : Frank Miller

LE RÈGNE DE MILLER

C'est difficile à croire mais quand Frank Miller a commencé à dessiner Daredevil, le magazine était bimensuel et n'avait jamais vraiment trouvé son créneau. Le numéro 168 change tout. En vingt-deux pages, Miller donne une nouvelle direction au titre, introduisant Elektra, l'un des rares personnages récents de Marvel à avoir accédé à la popularité, et améliore nettement le niveau du scénario. Par la suite, il fera de même avec Batman (dans la série épique *Dark Knights Returns*). Récemment, il connaît un gros succès à Hollywood en codirigeant une version de sa série *Sin City*. L'excellence de sa contribution à Daredevil doit aussi beaucoup à l'encreur Klaus Janson, qui a crayonné pour Miller. Pages suivantes : la couverture du premier numéro de Miller en tant qu'auteur/dessinateur.

Art. : Frank Miller

Août 2001
Daredevil : Yellow
n° 1
Nouveau récit des débuts de Daredevil.
Ill. : Tim Sale



Avril 2004
Daredevil
(vol. 2) n° 57
Matt Murdock, caïd contre les Yakuzas.
Ill. : Alex Maleev

Avril 2005
Daredevil
(vol. 2) n° 70
Le prédécesseur du Caïd s'en va.
Ill. : Alex Maleev

Mai 2005
Daredevil
(vol. 2) n° 71
Quand Matt est devenu le Caïd…
Ill. : Alex Maleev

50¢ CC | 168 JAN 02459

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

©1980 MARVEL COMICS GROUP

DAREDEVIL®

THE MAN WITHOUT FEAR!

ELECKTRA
ONCE HE LOVED HER...
NOW SHE IS HIS
MOST DEADLY ENEMY!

TM

Une fille électrique ! Elektra apparaît. Miller a pris les choses en main, comme dessinateur et scénariste, et Daredevil devient un grand héros Marvel (notez l'orthographe erronée d'Elektra – trop nouvelle !).

Art · Alex Maleev

QUE PEUT LA PEUR ?

Daredevil est l'un des héros les plus complexes de Marvel, et aussi l'un des plus populaires. Nick Abadzis, lui-même sans peur, enquête sur les pouvoirs et les aptitudes de Matt Murdock.

L'ESSENCE DE LA PEUR

Beaucoup de choses dans la vie (et dans l'univers Marvel) sont prises au pied de la lettre, sans que l'on prenne garde à tout ce qui les sous-tend. Il en est ainsi des slogans politiques ou de l'étiquette affublée à un super héros : ils expriment en général quelque chose de plus profond. Daredevil, l'homme sans peur... C'est sans doute ainsi, c'est vrai, que le voient les malfrats qu'il combat. Mais peut-être serait-il plus juste, dans le cas de Matt Murdock, de dire qu'il a appris, du moins en tant que Daredevil, à se situer au-delà de la peur.

UNE PEUR FERTILE

En effet, dès son plus jeune âge, Matt a appris à gérer la peur. S'il est un fort en thème par goût, il obéit néanmoins à son père en étudiant sérieusement, évite de se battre et méprise les sarcasmes des gosses de son quartier de New York, Hell's Kitchen. L'accident qui lui coûte la vue paraît d abord être une absolue tragédie ; cependant, il se rend compte rapidement que ses autres sens ont désormais une acuité supra humaine. Et c'est ainsi que ce jeune homme endosse le rôle d'un ennemi du crime – d'abord pour venger la mort de son père. Dorénavant, Daredevil maîtr se et utilise la peur, la sublime dans son désir de justice, même si ses motifs pour combattre le mal vont évoluer. La justice est sa raison d'être mais, s'il a dominé la peur, celle-ci est ensuite remplacée par la tristesse des amours mortes, des amitiés trahies et des années perdues.

Art · Tim Sale

DES SENS AIGUISÉS

Dans une nouvelle, *The Country of the Blind* (*Le Pays de l'aveugle*), H.G. Wells montre un homme (un voyant) arrivant dans une vallée restée isolée du reste de l'humanité depuis très longtemps, et où les

"MON OUIE EST SI FINE QUE JE PEUX DIRE S'IL Y A QUELQU'UN DANS UNE PIECE RIEN QU'A SES BATTEMENTS DE COEUR!"
"ET JE N'OUBLIE JAMAIS UNE ODEUR! JE RECONNAIS UNE FEMME A SON PARFUM .. UN HOMME A SA LOTION..."
"MES DOIGTS SONT TRES SENSIBLES. RIEN QU'AU POIDS, JE SAIS COMBIEN IL RESTE DE BALLES DANS UN REVOLVER .."
"ET MON SENS DU GOÛT S'EST DEVELOPPE. JE PEUX DIRE COMBIEN IL Y A EXACTEMENT DE GRAINS DE SEL SUR UN BRETZEL..."

Art · Bill Everett

autochtones sont aveugles : il commet la grave erreur de croire qu'il leur est supérieur. Or, leurs autres sens, très affûtés, leur donnent des avantages mentaux et physiques sur le nouveau venu – qui y laisse sa vie !

Matt Murdock ressemble à ce peuple, bien que celui-ci utilise la force collective d'une unité culturelle. Daredevil ne doit compter que sur sa propre culture d'ennemi du crime contre les truands de sa ville, mais ses aptitudes extraordinaires, en tant qu'aveugle, lui donnent la capacité de triompher seul.

L'agent radioactif présent dans le cylindre qui a coûté la vue à Matt a en même temps génétiquement modifié, en les aiguisant, ses quatre autres sens. Ceux-ci lui permettent d'utiliser au mieux ses propres qualités physiques. Il dispose de l'odorat, du goût, du toucher et de l'ouïe et, en outre, nous allons le voir, d'un cinquième sens.

Matraque : Une version (un peu !) améliorée du bon vieux gourdin.

La finesse de son odorat est telle qu'il se souvient de l'odeur d'une personne qu'il a côtoyée pendant cinq minutes seulement, parmi d'autres, et peut la reconnaître à jamais. Il est ainsi capable de traquer un individu de manière implacable et de distinguer entre deux jumeaux identiques. Il peut dire si l'on a fumé une cigarette dans une pièce quarante-huit heures auparavant.

De même, grâce à son sens du goût, il identifie les divers ingrédients de n'importe quelle préparation – et repère donc les poisons.

Par son toucher exceptionnel, il « lit » une écriture manuscrite grâce à la trace qu'elle laisse sur le papier.

En outre, il détecte d'infimes changements de la pression de l'air et de la température, et repère donc les déplacements d'air produit par les mouvements des personnes.

Grâce à son ouïe, il détecte la moindre présence suspecte et les battements du cœur de ses interlocuteurs à dix mètres. Toutefois, en contrepartie, les bruits très forts le font souffrir.

Enfin, Daredevil possède un sens « sonar », comme le dauphin, grâce auquel il identifie les objets et les personnes de son environnement. Ce cinquième sens, couronnant les autres, lui donne un avantage sur ses ennemis « voyants ».

Par ailleurs, Daredevil est un athlète de haut niveau – agile, équilibré et endurant. Ajoutez à cela une maîtrise exceptionnelle des arts martiaux et un entraînement intensif à tous les types de combat.

JE DOIS ME CONCENTRER... POUR SÉPARER LES MILLIERS D'IMAGES ET DE SONS QUE JE REÇOIS MENTALEMENT... JUSQU'À CE QUE JE TROUVE LE BON !
ALORS, UNE FOIS À L'ÉCART, LE JUSTICIER EN HABIT ROUGE ACTIVE À NOUVEAU SON MYSTÉRIEUX SENS RADAR.
Art. Bobby Powell

Comparaison osée : Le sens radar de Daredevil est similaire à celui d'une chauve-souris.

SANS PEUR

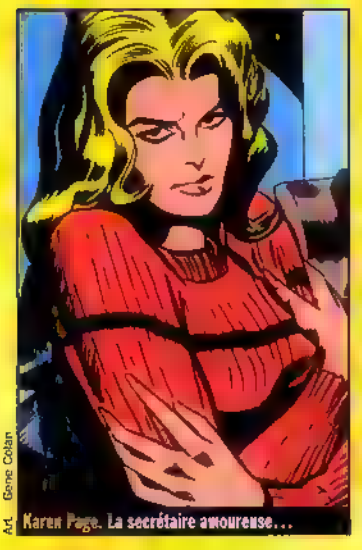
Un aveugle, en costume de diable, faisant l'acrobate sur les toits de New York... C'est vrai, il n'a peur de rien ! Mais, étant donné ses capacités, cela se comprend ! □

Tornade rouge. La vitesse de Daredevil est vraiment exceptionnelle.

RELATIONS DU DIABLE

Art. Alex Maleev

Daredevil (dit « Tête à Cornes ») a eu son lot d'amours malheureuses et aussi d'ennemis acharnés, et souvent même franchement démoniaques. Chris Dows et Colin Clayton les passent en revue.



Art. Gene Colan

Karen Page. La secrétaire amoureuse...

AMOURS

KAREN PAGE

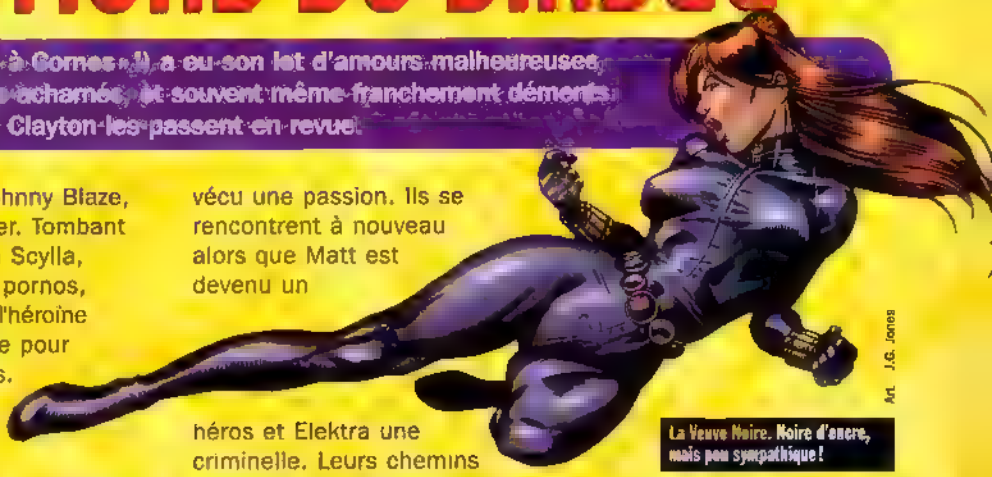
Petite amie de super héros... une situation pleine de risques, avec des moments de tendresse et des plongées dans l'horreur ! Karen Page connaît le rôle par cœur – et pourrait même l'avoir créé ! Son père, le super vilain Death-Head (Tête de Mort !), est mort en lui sauvant la vie. Elle est engagée comme secrétaire par Nelson & Murdock – le destin ! Et elle est émue par Matt : « Il y a quelque chose en lui qui fait qu'une femme a envie de le prendre dans ses bras et... » Toutefois, si elle en avait connu les conséquences, elle aurait pris ses cliques et ses claques ! Sa vie est brève, mais bien remplie. Elle est kidnappée par le Hibou, par l'Homme Pourpre, par le Maraudeur Masqué, et par bien d'autres *bad guys*. Ensuite, elle démissionne et part pour la côte Ouest – où elle a une (sale !) histoire avec Johnny Blaze, alias Ghost Rider. Tombant de Charybde en Scylla, elle tourne des pornos, devient accro à l'héroïne – et se prostitue pour payer ses doses. Elle s'en sort et anime une radio, avant de se faire prendre dans les filets de Mystério. Elle se fait tuer en sauvant la vie de Daredevil, lors d'un combat contre le Tireur.

ELEKTRA

Le premier véritable amour de Matt. Il a rencontré cette fille de diplomate grec à l'université, et ils ont vécu une passion. Ils se rencontrent à nouveau alors que Matt est devenu un héros et Elektra une criminelle. Leurs chemins divergent, mais ils s'apprécient toujours. Elle l'aime encore assez pour désobéir au Caïd, qui lui a demandé de tuer Foggy Nelson – et le paie de sa vie. Mais, dans l'univers Marvel, la Mort manque de constance et la belle Elektra, aux yeux sombres, est bientôt de retour. Tant mieux, mais elle a hélas subi un lavage de cerveau de la part de la Main, pour qui elle travaille désormais.

Art. Mike Mayhew

Elektra. La Grecque aux cheveux de nuit...



Art. J.G. Jones

La Veuve Noire. Noire d'encre, mais peu sympathique !

LA VEUVE NOIRE

Avec le caviar, un des plus remarquables produits de luxe de la Russie ! La comtesse Natasha Romanoff fait la connaissance de Daredevil en le sauvant des eaux d'un fleuve où il a été précipité par le Hibou. En retour, il la sauve du Scorpion. Lorsqu'il est quitté par Karen, Natasha le console – avec maestria. Pendant un temps, les deux semblent inséparables, ce qui n'est pas vu d'un bon œil par... Œil de Faucon ! Mais ils finissent par se séparer, en restant bons amis.

AMIS ET FAMILLE

BATTLING JACK MURDOCK

Le père de Matt et son exemple. Ancien boxeur professionnel, il est devenu un vrai punching-ball humain. Autrefois d'un bon niveau, il continue sa carrière au-delà du raisonnable pour payer l'éducation de Matt. On lui demande de se coucher, lors d'un combat, mais il ne peut pas accepter car son fils va être dans le public. Il gagne, mais le paie d'une balle dans le dos. C'est ce drame

Battling Murdock. Cogneur au grand cœur!

Art Tim Sale

qui incite Matt à revêtir la tenue de Daredevil. Incontestablement, ce père méritant a été déterminant pour notre héros.

SPIDER-MAN

Le sympathique Tisseur est sans aucun doute le meilleur copain super héros de Daredevil, et tous deux partagent tout, même les méchants (!)... de Ringmaster et son Cirque infernal à des malfrats comme Electro, le Maraudeur Masqué, le Hibou, et même le Caïd ! En outre, tous deux sont en possession d'une identité – secrète chose qui a été extrêmement pratique dans le passé, en particulier quand ils ont décidé d'échanger leurs rôles.

Spider-Man et DD. Un même style vestimentaire!

Art Leo Woolks

Ben Urich. Un journaliste avec conscience!

Art Mike Mayhew

BEN URICH

Journaliste honnête et un des meilleurs amis de Matt. Spécialisé dans les affaires criminelles, il a toujours cherché le « gros coup ». Il se met à enquêter sur le Diable Rouge et découvre que Daredevil et Matt Murdock ne font qu'un. Toutefois, malgré l'importance du scoop, il comprend que la publication de ce secret empêcherait Matt de faire son (bon) boulot en tant que Daredevil. On lui brûle ses papiers, et il révèle à Daredevil tout ce qu'il sait. Les deux hommes deviennent amis et s'aident à l'occasion.

SŒUR MAGGIE

Dans les moments où Daredevil est au plus bas, il se tourne vers sœur Maggie. Lorsque le Caïd détruit sa carrière, il va la voir – et il pleure dans son giron quand il croit qu'il a tué une innocente. Sœur Maggie est plus qu'une sœur puisqu'elle n'est autre que... la mère de Matt, Grace Murdock, qui a rejoint une communauté religieuse après avoir quitté Jack. Avoir pour mère une sœur, voilà qui n'est guère propice à l'équilibre mental !

Sœur Maggy. Maman, c'est une sœur!

Art Joe Quesada

STICK

Matt doit beaucoup à ce spécialiste du kung-fu. Après avoir perdu la vue, il trouve dans Stick un soutien, qui lui apprend comment se servir de son sens radar, ainsi que les arts martiaux. Par la suite, Stick devient le leader des Chastes, groupe mystique pratiquant les arts martiaux et doué de pouvoirs surnaturels. On ne sait quel est son âge, mais il a conduit son groupe durant la Seconde Guerre mondiale – et n'a pas l'air d'avoir vieilli depuis sa rencontre avec Matt. Après sa mort, il semble revenir en esprit – mais ce fantôme disparaît quand les Chastes se font massacrer dans leurs montagnes. Selon certains,

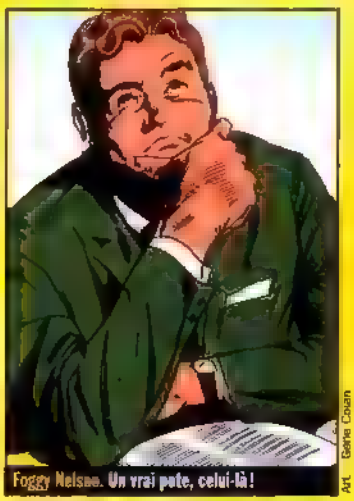
Stick! Gondolier, quand tu chantais...

Art Bill Sienkiewicz

se réincarne dans le bébé Karen – utilisé dans un coup monté en vue de détruire Daredevil. Comme la légende dit que Stick est lui-même la réincarnation du héros japonais légendaire Yamato-Take, il pourrait bien continuer ainsi longtemps le cycle des réincarnations.

FOGGY NELSON

C'est le bon gars qui épaule le héros! Franklin «Foggy» Nelson est l'ami de Matt depuis l'université et un avocat de première force. Il devient magistrat fédéral (district attorney) et pourrait bien grimper encore un peu plus haut. Mais il se fait aussi gazer, droguer, laver le cerveau, kidnapper et presque assassiner moult fois, notamment par Hydra et par Elektra, et on lui propose de rejoindre le SHIELD. Pire, sa femme le quitte pour un vilain ! Son meilleur coup : il convainc le Caïd qu'il est un terrible assassin, nommé Guts Nelson !



Foggy Nelson. Un vrai pote, celui-là!

Art Gene Colan

Le Hibou. Vraiment perdue.

ENNEMIS

LE HIBOU

Leland Owsley a été un homme d'affaires prospère, avec une famille charmante, mais il a collaboré avec un gang et a mal tourné. Au fil des années, ses pouvoirs évoluent : à un moment, il peut tourner la tête à 360° et se faire des yeux énormes (de hibou !). Entre autres manigances, il vole les pouvoirs mentaux d'autrui pour augmenter les siens et fait du trafic de drogue. D'ailleurs, il finit par créer lui-même une drogue, le MGH (Mutant Growth Hormone), qui donne brièvement des pouvoirs surnaturels. Hélas, ses propres pouvoirs ne sont jamais suffisants pour lui permettre de réaliser son rêve – devenir le nouveau caïd du crime. Il en est si loin qu'il en est grotesque !

LE TIREUR

Un des plus terribles criminels de la planète, particulièrement efficace pour tuer les petites amies de Tête à Cornes (Daredevil) – mais moins bon pour exécuter ce dernier ! Tireur d'élite, il peut tuer avec n'importe quoi, même un trombone. Il a révélé ce talent très jeune : Lester (son véritable nom) était un bon joueur de base-ball, mais il a tué un adversaire, lors d'un match. Ses méfaits devraient le conduire en prison, mais il y échappe en s'engageant dans l'armée et en devenant un tueur d'élite, avant de virer malfrat. Daredevil, à ce moment pratiquement fou, a failli le tuer en dessinant une cible sur son front et en envoyant une grosse pierre dans le mil ! S'il continue à tuer les copines de DD, il pourrait bien finir vraiment mal.

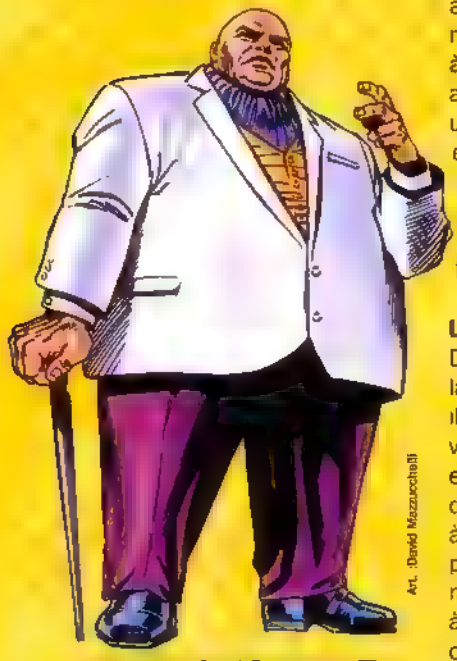
Le Tireur. Ma vraie Lucky Luke !

LE CAÏD

Déjà mauvais comme la gale à l'âge tendre, il tue sa première victime à 12 ans et reçoit le surnom de « Caïd du crime » à 15 ans. Ce jeune prodige est rapidement à la tête d'une organisation criminelle. Il est volumineux, mais tout en muscles. Il est aussi maître ès arts martiaux. Malgré sa force, il aime prendre ses ennemis en traître par une décharge électrique de son inséparable canne. Mais sa dernière attaque contre Daredevil se solde par un échec cuisant et le héros se proclame vizir (en l'occurrence caïd) à la place du vizir. Toutefois, mauvais sang ne saurait mentir et l'on peut parier que ce nuisible va bientôt revenir.

LE GLADIATEUR

Melvin Potter est un ennemi acharné de Daredevil. C'est un fou qui se prend pour un gladiateur romain. Il réussit presque à liquider le Diable Rouge – avant de rejoindre le droit chemin. Jusqu'à récemment, il s'occupait du gymnase Fogwell et de son magasin de costumes pour super héros – il a notamment fait celui de Thunderstrike. Toutefois, une histoire avec un patron du crime l'a conduit sous les verrous et sa libération est incertaine.



Le Caïd. Une carrure de sumo !

Le Gladiateur. Ave, César ! Celui qui va prendre ma relève le saura !

LE COIN DES BARJOS

Daredevil a comme le don d'attirer les dingues. En voici trois, mais il y en a beaucoup d'autres !

LE MATADOR

Armé de sa cape et son épée, le Matador ne possède pas de pouvoirs spéciaux, mais c'est un bon matador, meilleur contre les taureaux que contre les super héros !

L'ENFANT

Telle Alice, il grandit et rapetisse en permanence. Toutefois, il ne mange pas de champignons, mais utilise des échasses hydrauliques. Une carrière l'attend du côté des Landes !

L'ENFANT GRENOUILLE

Il a besoin d'un bocal, ce qui est quand même moins drôle que la queue du Marsupilami. Son fils tente d'être un héros, sous le même nom, mais accumule les bourdes. Manque de ressort !

ANALYSE RADAR

Art. : Joe Quesada

L'homme sans peur de Marvel n'a pas été le premier héros à porter le nom de Daredevil – c'est un scoop ! Mike Conroy joue les Ben Urich et enquête sur l'original comme sur notre célèbre héros.

Sous son identité secrète, l'avocat aveugle Matt Murdock apparaît dans l'univers Marvel en 1964. Toutefois, avant lui, un autre super héros a porté le beau nom de « Daredevil ». Il s'agit de Bart Hill, torturé dans sa jeunesse par une bande de sales types qui ont tué ses parents et qui a alors juré de « détruire les forces du crime et du mal ».

PÉCHÉ ORIGINEL

C'est en 1940 que le Daredevil première mouture débute dans *Master of Courage*, magazine de huit pages écrit par Don Rico et dessiné par Jack Binder, pour *Silver Streak Comics* n° 6 (septembre 1940) de Comic House. Dans le numéro suivant, c'est Jack Cole qui écrit et dessine l'histoire de ce super héros muet, lanceur de boomerang. Le créateur de Plastic Man guérit sans attendre le problème vocal de Bart Hill et lui fait abandonner son maillot bleu et rouge pour une tenue rouge et jaune, plus voyante. Sous la houlette de Cole, puis de Charles Biro, Daredevil devient le héros le plus populaire de Comic House – et donc des Lev Gleason Publications. En 1941, il a son propre titre… et une nouvelle origine deux ans plus tard.

Art. : Bob Wood © Lev Gleason Publications

Hitler frappé au boomerang ! Daredevil, version 1940.

Daredevil Comics disparaît en 1956. Six ans après, le héros est évincé de son propre magazine par ses seconds couteaux, les Little Wise Guys (les Enfants Sages), une bande de gosses des rues qu'il a rencontrée en 1942.

CELUI DE MARVEL

Plus de dix ans après la disparition du Daredevil de Gleason, Stan Lee cherche un nouveau super héros pour Marvel. Entre 1961 et 1963, largement en collaboration avec les dessinateurs Jack Kirby et Steve Ditko, il a introduit les Quatre Fantastiques, l'Homme-Fourmi (alias Giant-Man), la Guêpe (Wasp), Hulk, Spider-Man, le Dr Strange et les X-Men. Avec Kirby, il a également réuni certains de ses personnages dans les Vengeurs (Avengers). Seuls Spider-Man et le Dr Strange opèrent en solo – Lee en voudrait un troisième.

Cependant, alors que les héros de Marvel existant détiennent de grands pouvoirs et « une sorte de faiblesse compensatoire », Lee souhaite rompre avec ce poncif : « J'essayais de penser à un héros qui partirait avec un handicap – un héros dont la faiblesse serait en fait plus pittoresque, plus inhabituelle que ses pouvoirs. »

L'auteur imagine un « homme sans peur », vêtu d'une tenue voyante, rouge et jaune, et portant une matraque, une sorte de bâton de policeman. Lev Gleason ayant disparu, le nom de Daredevil est dans le domaine public, et Lee a parfaitement le droit de l'utiliser. Toutefois, bien qu'il ait en commun avec Bart Hill des qualités acrobatiques, un handicap et une arme originale, le héros qui débute en 1964, avec le premier numéro de son propre titre Marvel, n'est pas, selon Lee, inspiré de son prédécesseur. Il ne doit rien non plus au Dr Mid-Nite, de DC, le premier super

SAVEZ-VOUS POURQUOI DAREDEVIL EST DIFFERENT DES AUTRES HEROS DU BIEN… ?

Art. : Tim Everitt

héros aveugle, qui avait débuté un an après le premier Daredevil, en 1941, dans *All-American Comics* n° 25.

Le véritable héritage

Selon Stan Lee, son Daredevil est inspiré en réalité du personnage de Captain Duncan Maclain, détective aujourd'hui bien oublié, créé par le romancier Baynard H. Kendrick dans *The Last Express*, en 1937, et dont il a écrit les aventures jusqu'en 1961 : « Si un homme ne voyant pas pouvait être un grand détective, un vrai triomphe nous attendait avec un aveugle super héros de comicbook. »

Le point de départ, pour Lee, c'est l'étonnante amélioration des quatre sens restant à une personne qui a perdu la vue : « J'avais besoin d'un catalyseur – quelque chose sur quoi baser les pouvoirs sensoriels exceptionnels de notre héros. Comme nous l'avions fait déjà si souvent, j'ai décidé d'avoir recours à un accident nucléaire, mais d'une manière toutefois un peu différente. » L'auteur choisit en outre de donner une force hors du commun à Daredevil : « La spécificité de notre nouveau personnage allait résider dans une acuité de ses sens, l'ouïe, l'odorat, le toucher et le goût, beaucoup plus grande que chez une personne possédant la vue. En outre, il me paraissait justifié d'en faire un superbe athlète, de lui donner un costume spectaculaire et de créer pour lui des armes à la fois simples et innovantes. »

Quel crayon ?

Pour ce qui concerne le nom, Lee explique : « Il me semblait qu'un homme endossant le rôle d'un ennemi du crime, alors même qu'il est devenu aveugle, pouvait à bon droit être appelé « Daredevil » (casse-cou) – à moins d'être officiellement fou. J'aimais le nom de Daredevil ; je lui trouvais un petit côté matamore ! »

Le personnage étant ainsi défini *in abstracto*, Lee (qui est aussi rédacteur en chef de Marvel) recherche un dessinateur. Toutefois, comme son équipe est déjà plus que débordée, il doit trouver ailleurs. En effet, parmi ses collaborateurs, Ditko illustre Spider-Man et Docteur Strange (dans *Strange Tales*), alors que Don Heck est sur Giant-Man (*Tales to Astonish*) et sur Iron Man (*Tales of Suspense*), et Dick Ayers sur Human Torch (*Strange Tales*). Le frère de Lee, Larry Lieber, dessine les autres histoires de monstres et d'imagination, laissant Kirby s'occuper de tout le reste, notamment de *Sgt Fury (and his Howling Commandos)*, récemment lancé, avec pour seules exceptions des titres comme *Modelling with Millie* et *Patsy Walker*, et bien sûr *Incredible Hulk*, qui va connaître une interruption.

Toutefois, au lieu d'engager un nouveau, Lee se tourne vers un dessinateur qui a collaboré au tout premier Marvel – alors Timely – dès 1939 : il décide de confier Daredevil à Bill Everett.

Hors délais !

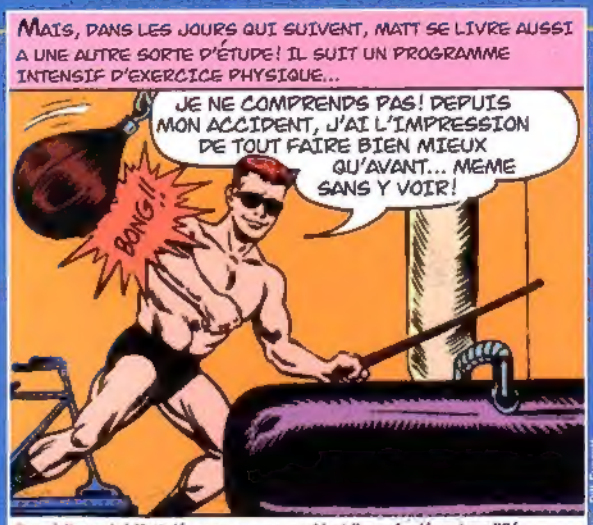
Auteur et illustrateur, Everett, âgé de 47 ans, et qui a travaillé dans la publicité avant de revenir à la B.D., a créé le Sub-Mariner (Namor), premier antihéros de Marvel, qui a débuté dans *Marvel Mystery Comics* n° 1. Travaillant à partir des ébauches de Kirby, Everett commence les crayonnés de *Daredevil* n° 1, mais ne termine pas le numéro.

Comme le dit Ditko, Everett a alors un gros problème pour tenir les délais. Il donne ce qu'il a fait à Lee, mais celui-ci ne peut pas envoyer ce matériel tel quel à l'imprimeur, et demande tout de go à Ditko – qui passe par là ! – de terminer le numéro.

Ce dernier travaille d'arrache-pied pour que les épreuves soient envoyées à l'imprimerie dès le jour suivant – alors qu'Everett va cesser de collaborer à Marvel durant deux ans.

Lee « pique » alors à EC Comics le vétéran Joe Orlando, pour dessiner les trois numéros suivants, et c'est Wally Wood qui s'y colle à partir du numéro cinq. Il donne aussitôt au super héros aveugle un look un peu plus « diable » : il remplace la tenue rouge et jaune, créée par Everett, par le collant entièrement rouge qui deviendra désormais emblématique de l'homme sans peur.

Wood, lui aussi vétéran d'EC, est donc le dernier maillon de la chaîne de la création du Daredevil actuel. M


MAIS, DANS LES JOURS QUI SUIVENT, MATT SE LIVRE AUSSI A UNE AUTRE SORTE D'ÉTUDE ! IL SUIT UN PROGRAMME INTENSIF D'EXERCICE PHYSIQUE...
JE NE COMPRENDS PAS ! DEPUIS MON ACCIDENT, J'AI L'IMPRESSION DE TOUT FAIRE BIEN MIEUX QU'AVANT... MEME SANS Y VOIR !
BONG !!
Art : Bill Everett
Boxe à l'aveugle ! Matt découvre que son accident l'a profondément modifié.

Note Personnelle :
MARVEL TIENT A REMERCIER PERSONNELLEMENT BILL EVERETT, JOE ORLANDO ET VINCE COLLETTA (QUI ONT DESSINE LES QUATRE PREMIERS DD), POUR L'AVOIR AIDE A LANCER LE NOUVEAU MAGAZINE LE PLUS POPULAIRE DE L'ANNEE !
CE FAMEUX TRIO DE TROIS PES PLUS GRANDS DU MONDE DE LA B.D. Y A CONSACRE SON TEMPS ET SON TALENT, JUSQU'A CE QUE NOUS TROUVIONS UN ARTISTE AYANT LA STATURE SUFFISANTE POUR CONTINUER CETTE TRES REMARQUABLE SERIE !
MAIS MAINTENANT, NOUS L'AVONS TROUVE ! SANS PLUS DE CEREMONIE, NOUS PRESENTONS NOTRE NOUVELLE EQUIPE :
STAN LEE ★ WALLACE WOOD
SCENARISTE ! ILLUSTRATEUR !
Art : Wally Wood
Diable rouge. La tenue rouge de Wally Wood est inséparable de Daredevil.

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire...

Art. : Gene Colan

DAREDEVIL N° 1 $$$$

Après son succès avec Spider-Man, Stan Lee est chargé par Marvel d'offrir un nouveau héros aux suffrages des fans. Il s'en acquitte et *Daredevil* débute en 1964. Ce premier

HERE COMES...
DAREDEVIL
1
THE MAN WITHOUT FEAR!
SPIDER-MAN
NOW, WE CONTINUE THE MIGHTY MARVEL TRADITION WITH DAREDEVIL!
A MONTHLY CHALLENGE AWAITS THE NEW TIME UNLEASH AS THE FANTASTIC FOUR!
MEET DAREDEVIL
CAN YOU GUESS WHY DAREDEVIL IS DIFFERENT FROM ALL OTHER CRIME-FIGHTERS...?
KAREN PAGE

Art. : Bill Everett

numéro – évidemment on ne peut plus historique – décrit les origines et les pouvoirs du héros. NM, il atteint la (forte !) somme de 3 200 $!

DAREDEVIL N° 7 $$$

Daredevil n'a qu'un an lorsque Stan Lee et Wally Wood décident de rafraîchir « Tête à Cornes ». Il perd son pantalon (enfin, celui de dessus) et se présente tout en rouge – une tenue spécialement conçue pour effrayer les

HERE COMES
DAREDEVIL
THE MAN WITHOUT FEAR!
THIS EPIC DOESN'T NEED ANY HARD SELL! IT'S ONE OF MARVEL'S GREATEST!
NEW YORK DAILY PRESS
DAREDEVIL BATTLES SUB-MARINER!

Art. : Wally Wood

ennemis. Ce nouveau look (définitif !) et un combat superbe contre Namor justifient un prix deux fois supérieur au n° 6 ou 8 : plus de 400 $!

Art. : Frank Miller

DAREDEVIL N° 158 $$$

Frank Miller commence sa collaboration à *Daredevil*, et le journal (comme l'art de la B.D. !) change. Avec lui, les récits acquièrent la qualité d'un film noir, ce qui modifie l'orientation du titre et va lui donner une autre dimension. Son premier numéro comme dessinateur, publié en 1987, vaut maintenant 180 $!

DAREDEVIL (VOL. 2) N° 1 $

En 1998, *Daredevil* est relancé sous le sceau « Marvel Knights ». Au nouveau numéro collaborent un auteur apprécié des fans, Kevin Smith, et Joe Quesada, futur patron de Marvel. Avec des kidnappings, des ninjas et des résonances religieuses, ce numéro est encore abordable : 12 $!

Art. : Joe Quesada

DAREDEVIL (VOL. 2) N° 26 $

Alex Maleev illustre *désormais* à la place de David Mack, et c'est Brian Michael Bendis, loué par la critique, qui écrit. Ce duo dynamique va sortir cinquante numéros et remporter bien des récompenses. Son travail est considéré comme un des meilleurs du titre. Un numéro important, qui ne vaut encore que 12 $, mais qui pourrait prendre de la valeur !

Art. : Alex Maleev

Art. : Cary Nord

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations...

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire «comme neuf».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un «collector».
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 14

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

TORNADE™

Avec chaque numéro
La figurine Marvel et son fascicule

La déesse africaine des X-Men

M 01806 - 13 - F: 11,99 € - EY